

JACOB VENNDT'S FABULOUS SWING TRIO



Så er der QUIZ....

Hvad får man hvis man parrer Otto Brandenburg med Niels-Henning Ørsted Pedersen, Toots Thielemans og Victor Borge ?

Svaret er enkelt: Kontrabassisten, mundharpevirtuosen, sangeren og entertaineren Jacob Venndt.

Hvad så hvis man tilsætter et solidt og råswingende beat fra trommelsageren Per Kolling samt et blødt og sprødt touch fra pianisten Pojken Flensborg....?

Ja så har man redegjort for alle bestandele i Jacob Venndts Fabuluos Swing Trio!

The Show Must Go On!

Trioen er arvetager efter **The Dixieland Gipsy Band** som Jacob Venndt var frontfigur i fra 2006 til 2015 og som spillede alle danske jazzklubber og jazzfestivaler tynde og havde en del udlandsaktivitet i bl.a Sverige, Norge, Tyskland og sågar New Zealand!

I denne spritnye trio-form får vi lov at opleve spilleglæde på højeste niveau men uden at det blive elitært. Fokus er nemlig på at swing og jazzmusik er for alle og på at der stadig er få ledige pladser på dansegulvet!

En aften med...

Trioen spiller numre fra et bredt repertoire, der strækker sig fra instrumentale show-numre over til sange fra den danske revy og film-skat af bl.a Aage Stentoft, Svend Asmussen, Kai Norman Andersen, Bent Fabricius Bjerre, blandet med klassikere fra den amerikanske sangskat af f.eks Louis Armstrong, Cole Porter og Gershwin og hylder store croonere som Brandenburg, Winkler, Sinatra, Darrin og andre der lige kom forbi!

Det hele er serveret med et smil, højt humør, og et uventet twist – så... Watch out!



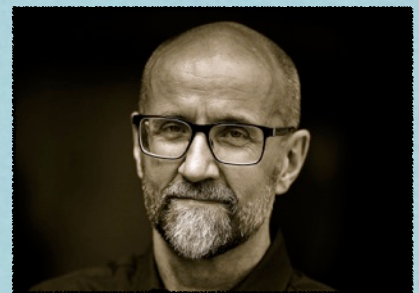
Pojken Flensborg.

Hyppegt anvendt pianist og organist og kapelmester. Pojken har udgivet 10 CDer i eget navn og samarbejdet med bl.a DR Underholdningsorkester, Finn Ziegler, Stig Rossen, m.fl



Jacob Venndt.

Multiinstrumentalist og selvlært på den kromatiske mundharpe. Er sponsoreret af det japanske mundharpefirmaet Suzuki og har med The Dixieland Gipsy Band spillet swing-jazz i flere dele af verden og hele DK.



Per Kolling.

Populær og elsket trommestlager som har en særlig forkærlighed for swing. Siden sine dage i "Tintin og Hårtørrenerne" har Kolling givet den en på frakken med sit stilsikre og energifyldte groove !